

Κριτική τῆς προηγούμενης Σελίδος: «Ερείπια». Άπο τοιά πού μου είχε στείχη ή Χρονογράφοις; Ελπίδα, έδιλλεσα μόνον αὐτό. Κ' ενοὶ ταῦλα δὲν ήταν σύντομός αὐτός. Δημοσιεύσιμα, αὐτό εἶναι θέματος. Πιστεύω διτι, δὲν είναι άναγκη νὰ σᾶς τὸ έξηγήσω. Θρηνεῖ τὴν καταστροφὴν ποὺ ἐπιφέρει ὁ χρόνος; εἰς τὰ καλλιτεχνικά—«Παρασόλιψ». Ο τίτλος δὲν ἔχει καμμικά σχέσιν, τὸ κομμάτι δύος εἶναι ἀριστουργημάτων. Πιστεύω διτι, δὲν εἶναι άναγκη νὰ σᾶς τὸ έξηγήσω. Θρηνεῖ τὴν καταστροφὴν ποὺ ἐπιφέρει ὁ χρόνος; εἰς τὰ καλλιτεχνικά—«Παρασόλιψ». Ο τίτλος δὲν ἔχει καμμικά σχέσιν, τὸ κομμάτι δύος εἶναι ἀριστουργημάτων. Πιστεύω διτι, δὲν εἶναι άναγκη νὰ σᾶς τὸ έξηγήσω. Θρηνεῖ τὴν καταστροφὴν ποὺ ἐπιφέρει ὁ χρόνος; εἰς τὰ καλλιτεχνικά—«Παρασόλιψ».

ΝΕΟΣ Τιμοκατάλογος Καταργών πάντα προηγούμενον

23 ΤΟΜΟΙ 23 ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΤΗΣ Β' ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1894-1916)

3 Τόμοι: τῶν ἑτῶν 1894, 1895, 1896
ἔκαστος ἀδετ. δρ. 3—Χρυσόδ. δ. 6.

9 Τόμοι: τῶν ἑτῶν 1897 ἕως 1905
ἔκαστος ἀδετ. δ. 7—Χρυσόδ. δ. 10.

11 Τόμοι: τῶν ἑτῶν 1906 ἕως 1916.
ἔκαστ. ἀδετ. δρ. 8.—Χρυσ. δ. 11.

ΑΙ ἄνω τιμαὶ εἰνε διὰ τοὺς παραλαμβάνοντας τοὺς τόμους ἐκ τοῦ Γραφείου μας. Οἱ παραγγέλλοντες νὰ σταλοῦν ταχυδομικῶς, πρέπει νὰ προσθέτουν διὰ ταχυδομικὰ τέλη ἐκάστου τόμου λεπτό 50 διὰ τὸ Εσωτερικὸν καὶ δρ. 1,50 διὰ τὸ Εξωτερικὸν.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΠΡΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΝ ΑΠΟΡΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΠΛΑΣΙΝ

Κ. Γ. Γυρφόδημος, λ. 10.—Ελαγνόπολο, δρ. 1,40.—Διδασκόμενον 'Αθηναί., λ. 20.—Κύρλ. Ε. "Ολσέν, λ. 20.—Δ. Ι. Πουλάκης, λ. 10.—Δ. Σ. Μπερδέσης, λ. 15.—Ελένη Η. Γιαννίσου, λ. 30.—Τὸ δόλον δρ. 2,45.

Περιμένων καὶ ἄλλας εἰσφοράς, διὰ νὰ συμπληρωθῇ μία συνδρομὴ καὶ νὰ ἔγγραψω ἀκοῦη μὲν ἄπορον.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΥΞΔΩΝΥΜΩΝ

Οδόντες ψευδώνυμον ἐγκρίνεται ἡ ἀνανεώσται, διὰ δεν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ δικαιώματος: δρ. 1. Τὸ δικαιώμαντα ἡ ἀνανεώσαντα λαχνούν μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου 1917. "Οσα συνοδεύονται ἀπὸ Α δικαιοντας εἰς Αγρά, καὶ δοῦ ἀπὸ κ. εἰς Κούτσια.

Νέα ψευδόνυμα: Δοῦς τῆς Σπάστις, ἀ. (ΔΜ). Κέλης, ἀ. (ΜΠ). Τυμη τῆς Πατούδος, ἀ. (ΑΚ). Ναυτόπατος, ἀ. (ΑΚ). Κωμικός Αριστοφάνης, ἀ. (ΧΤ). Τσελός Κομιτάμη, ἀ. (ΠΡ).

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρὰ Μνοτικὰ ἐπιθυμοῦνταν νάνταλλον: ὁ Διάτονος 'Αστηρού (0) μὲ Παγκόσμιον 'Ονειρο, 'Ελληνικὸν 'Ισθαντος, Στρατηλάτην τῶν 'Ελλήνων, «Ε»—ἡ Χούση 'Αντης (0) μὲ 'Εσοχην 'Βασικόλαν, Τσελήνην Ψυχήν, 'Αγριοβολέταν, 'Αγριόπαταν, Παναχαδά, 'Ολυμπιονίκην—δ. Κομικός 'Αισιοτοφάνης (0) μὲ 'Ησωα τοῦ Σουλίου, Τροιενγενην. Σφρην Μαΐου—δ. Τιάδοκος (0) μὲ Νικητὴν τῆς Αδριανού, Τσαγούδη τῆς Λευτεριάς, Ρεύμην, Μελαγχολαν, 'Αντηρ, Μισάνταν, Μυγκέ, 'Αλεξ.

Η Διαπλασίας ἀσπάζεται τὰς φίλους τῆς: Σπαθὶ τοῦ Διαδόχου (έλασα, εὐχαριστῶ δικαιωμάτων ἄλλαγης ψευδώνυμου εἶναι 1 δραχμή) Κονιλίτσων (καλὸν διακρέασιν στὴν Κηφισία) 'Ανοιξιάπονος Αερόπου (ιεπορεῖ) Κ.Α. Κροντ. (ῆλις τῆς 31 Μάιου) 'Ακτην (έλασα πεσσούντον τοῦ ἀδελφοῦ σου) 'Εφηβος Ερυμην, Ηύρων οὐλ. κτλ. κτλ.

Γ. Α. Δασαοδην, Βαθασσούλαχον 'Ελλάδα, Θελαμφόν τοῦ Δικαίου, 'Αιεξ. Α. Το., Εδεσσάραν τοῦ 12 (θλάσα, εὐχαριστῶ.) 'Αθάνατο Ναυτάμη, 15 Μάιου 1915, Φωτεινὴν Σάντην (ξεπειλα).

389-391. Αστεῖα Παραδόσια

1. — Αὐλός φωτίζει τὴν αὐλήν.
2. — Η πόλις εἶναι σημεῖον.
3. — Η τράπεζα εἶναι πόλις.

Ἐστάλη ὑπὸ Σπύρου Π. Νικολαΐδου
392-396. Μαγικὸν Ρήμα

Τῇ ἀνταλαγῇ δύο ουνεχῶν γραμμάτων ἐκάστη τῶν κάτωτοι λέξεων, διὰ δύο ἄλλων ἀποτελούντων κοινότατον ρήμα, νὰ σχηματισθοῦν, ἀνεύ ἀναγραμμάτωμού, ἀλλαὶ τόσαι λέξεις;

φωνή, ὑλή, ἄνυτον, κράμη, Ρίον.

Ἐστάλη ὑπὸ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκάτονος

397. Τροπῆς 'Ακροστικὸς δὲς ἀντιθέτων

Νὴ εὐρεθούν ἀντίθετα τῶν κάτωθι λέξεων τοιαῦτα, ώστε τὸ μὲρος ἀρχικά των ν' ἀποτελοῦνται εὐχάριστον, τὰ δεύτερά των γράμματα πρώτων τῆς Η. Διαθήκης: καὶ τὰ τρίτα δύνη:

Σκυθρώπος, δόλιος, καλεόν, μάχιμος

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Τσαγορίου τῆς Λευτερίας

398. Μικρόν

κ.**—μ. κέδην—ο. ου—ιαζο—οαιο
Ἐστάλη ὑπὸ Δημ. Ι. Ιωαννούπολου

399. Γερῖφος

νος	νος				
νον	νον	τεῖ			
νος ο	νος				
νος ε	νοντα	τεῖ	τεῖ	ε	
αι	νος	τεῖ	τεῖ	ε	
νος	νος				
νος	νος	τεῖ			

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Πανήσ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[ΙΖ' 83]

ΣΥΛΛΟΓΟΣ 'Η ΓΑΛΛΙΑ', ἐν Πειραιεῖ.

Στολούσαντας τῆς Ιούλιου. 'Εγγραφής μελή ήταν καταλόγος θέσεις. Γράμματα Δ. Σ. Μπερδέσην, Περικλέους 44, Πειραιά.

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
ὅσων αἱ λύσεις, ἀδιανείτως φυλλαδίου
ελήφθησαν ἀπὸ 7-13 Ιουνίου.

ΑΘΗΝΩΝ: Μασία Ζωγράφου, Δ.Π. Πετρίδης,

Δ. Ι. Ιωαννόπολος, Χ. Χρ. Φλοιδόπολος, Ι.

Πελεάδης, Γ. Κ. Δαρβίς, Δ. Χατζόπουλος, Σ.

Δευτερίης, Αντ. Ε. Γλυκίης, Φραγκίσκη Βλασταρή,

"Ενας χωρος ὑπογραφήν, Γ. Α. Λουσόπουλος,

Γερμανόπουλος, Γ. Ε. "Ολσέν, Καρλ. Ε. "Ολσέν Σοφία Ράινερ, 'Αγ. Βασιλίστης 'Εδαγγελία Διατάξης, Νική, 'Ελληνική Νίκη, 'Ενας χωρος ὑπογραφήν,

Ι. Καποδιστρούς, Αρ. Αθ. Ρόπων.

ΑΓΡΙΝΙΟΥ: Αλέξανδρο, Ι. Κυλάτης.

ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ: Γ. Μ. Χατζημάρκου.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Α. Παπαδόπουλος.

ΔΙΜΗΤΡΗΣ: Ν. Μπανούδης, Ιω. Γ. Ρουσσάδης,

Δ. Γ. Ρουσσάδης, Βιαγγελία Γ. Ρουσσάδης,

Σπάρης, 'Αγ. Λαζαρίδης Μήτρα,

ΜΕΣΣΗΝΗΣ: Α. Γ. Μπουτός, Ι. Π. 'Αθαβόλης.

ΝΑΥΠΑΙΟΥ: Γ. Σ. Καπιτίης.

ΠΑΤΡΩΝ: Μαρίκα Γ. Βλαζάκη, 'Αλ. Κυλάτης,

'Οδ. Γ. Παλανδρόπουλος, Μαρη Λ. Βεντούζη,

Δ. Βεντούζης, Ταζη Λ. Βεντούζη, Φρ. Δ. Βεντούζης, 'Ιων. Γλυκάνας, Νικ. Βικ. Αιβαδάς, Γιαν. 'Άδραγκτας, Γουντερης Κρώβη, 'Αλ. Θ. Κλάπας, Β. Γ. Ζηνόδουλος.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Ι. Λούμος, 'Ασπασία 'Απ. Καραϊτσαία, 'Επ. Καραϊτσαία Μαρίνα Χ. Τιμάνη,

Ιω. Εύντ. 'Αρεδάμης, Ν. Ι. Ντολίας, Σωφ. Δ. Φουντούπης.

ΧΑΛΚΙΔΟΣ: Γ. Ε. Καραναστάσης, Δ. Γούδης

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

"Ολον τῶν ἀντέρω τὰ δινόματα ἐτέθησαν εἰς τὴν ἀγωνίαν τοῦ ιεροῦ θεάτρου τοῦ Αθηναϊκοῦ ΠΕΤΡΙΔΗΣ ἢ 'Αθήνας καὶ ΓΙΑΓΚΟΣ Δ. ΒΕΝΤΟΥΖΗΣ ἢ Πάτρας, οἱ διοικηταὶ ἀγωνίας τοῦ ιεροῦ θεάτρου τοῦ Αθηναϊκοῦ ΠΕΤΡΙΔΗΣ.

Νάντικατασθαῦν οἱ ἀστερίσκοι διὰ γραμμῶν οὐσίας, οἱ τρίτεροι τοῦ ιεροῦ θεάτρου τοῦ Αθηναϊκοῦ ΠΕΤΡΙΔΗΣ.

Κράτος τῆς 'Αμερικῆς, κούρελη, ἥχει καὶ καλεῖ, γράμμα, συστατικὸν τοῦ σύμματος, κόμια καὶ νερό, νῆσος; τοῦ Αιγαίου, βραχίονες; τῆς Ρώμης.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Φτωχὸς Χαμομηλάνη

388. Φαροκόκκαλον

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

Γρυθνιστάκι, Γερμανοπαιδα, "Αντήν", Καμέλια, Παναχάδα, "Ελληνοπόλαν", Δούνισσαν, "Αργοπότιαν", Μυσωτίδα, "Ιούδα", "Ιδιότροπη", Τιμοσενγενηρ—τὸ Τραφοῦδι τῆς Λευτερεῖας (0) μὲ "Εδυνικήν" Αγαρένην, Φασανιάν, "Αστέρα τοῦ Βέρα"—δ. Μεγαλοπολής Βόσπορος (0) μὲ Χρυσόφιτερην "Έλπιδα", "Ολυμπιονίκην", "Ηώα τῆς Γορμίδας", "Αλέξανδρος τὸν Μακεδόνα, "Ελληνικὸν Πνεῦμα, "Ηώα Βελισσαγον"—η "Ηώα τῆς Υδρα, (0) μὲ "Ενδοσθήν" Υδραν, Διαβολίκην τοῦ "Ασσανέιον, Σπαθὶ τὸν Κανονιαντίνον"—ο Κέλης (0) μὲ Μέγαραν "Αλέξανδρον".

"Η Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους τῆς: Μελαγχολίαν (τετράδιον πρὸς τὸν "Ηώα τοῦ Σούλιον Ἐδύθρῳ" σοῦ ἔστειλε καὶ ἰδεῖκον τοῦ) Αἴρη, Σ. Μερέδη, (καμία ἔκπτωσις δὲν εἰμπορεῖ νὰ γίνη εἰς τὴν τιμὴν τῶν ἀγγελιῶν) 29ηρ Μάτιον (καὶ) Μαρκησίαν (χαίρω τοὺς αὐτὸς σοῦ ἐδίξεις· γράφεις μου) Κύμα τῆς Πατρόδοσης (βεβαίως: καὶ οἱ ἄγορασται ἔχουν δικαίωμα ἐπὶ τοῦ "Άλσους Βραβείου") Σπερόφατον "Ἐλημπότουλο (τὰ ἔλασι ὅλα ἀλλὰ στὸ ἔξης νὰ γράψῃς τὸ χάλε τὸ σὲ χωριστὸ κομμάτι χαρτί· οὐδὲ ὅλα μαζὶ, Π. Πνεύματα, "Αστήσις, ἐπιστολὴν, σαλάτα") Νίκιον Ι. Αθ. (νὰ πάρῃς καὶ ψυδάνιμον) Ιων. Πιλ. (ναὶ, εἶδες πόσα μοῦ ὑπέλιουν αὐτοὶ οἱ Πράκτορες; ἐπάνα ἀπὸ 600 δραχμάς· καὶ εἶνε καὶ ἄλλοι ἀκόμη, ποῦ ὁρεῖλουν ἄλλα τόσα") Γεράρη. Δ. Το. (δὲν εἶνε ἀνύγκη νὰ μᾶς τὸ σιεῖλη· ὅλο· ἀντίγραψε μου δοῦτρεῖς σελίδες καὶ θὰ σοῦ πῶν) Ζαννινθιό "Αλκογάλι (καὶ ἔγω χάρηκα πολὺ τὸ φευδάνυμον σοῦ ἐνεκρίθη στὸ Σον φύλλον) Φλοισθρὸν τοῦ Εὔροτά (δὲν εἶνε δοχημηὴ ἡ ἱέσι σὸν τῷρα ποιὸν θὲ τελειώσῃ τὸ Α' Μέρος, περὶ ἀργίσων τὸ Β', θὰ κέμω μίαν μικρὰ περιλήψην) Χαλκιδίστανί (χαίρω πολὺ τὰ προηγούμενα φύλλα πρὸς 20 λεπτὰ ἔκστον) "Αγναν. Δ. Καζο. (πολὺ εὐχαριστοῦς στείλε εἰς γραμματόσημα) Κνι. Δ. Ελευθ. (δὲν εἶνε ὄμιτος, θὰ σοῦ γίνη η χάρη;) "Ηώα τῆς Υδρας (καὶ ἔγω χάρηκα πολὺ γράφεις μον τῷρα) Γ. Σκούρο., Ναπολέοντος Ζύν., Ελευάνι καὶ κτλ.

"Ηώα τοῦ Σούλιον, Ν. Ι. Λαζ., Γλυκὸν Παρελθόν, Δοῦκα τῆς Ηπείρου, "Αγιούπαταγ, Τιάσκου (ἔλαβα εὐχαριστῶ.)

ΝΕΟΣ Τιμοκατόλογος
Καταργῶν πάντα προηγούμενον
23 ΤΟΜΟΙ 23
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ
ΤΗΣ Β' ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1894-1916)

3 Τόμοι: τῶν ἑτδῶν 1894, 1895, 1896
ἔκαστος ἀδετ. δρ. 3—Χρυσόδ. δ. 6.

9 Τόμοι: τῶν ἑτδῶν 1897 ἕως 1905
ἔκαστος ἀδετ. δ. 7—Χρυσόδ. δ. 10.

11 Τόμοι: τῶν ἑτδῶν 1906 ἕως 1916.
ἔκαστ. ἀδετ. δρ. 8.—Χρυσ. δ. 11.

ΑΙ ἄνω τιμαὶ εἶνε διὰ τοὺς παραλαμβάνοντας τοὺς τόμους ἐκ τοῦ Γραφείου μας. Οἱ παραγγέλλοντες γὰ πατοῦν ταχυδομικῶς, πρέπει γὰ προσέδετον διὰ ταχυδομικὰ τέλη ἔκαστον τόμου λεπτὰ 50 διὰ τὸ "Εσωτερικὸν καὶ δρ. 1,50 διὰ τὸ "Εξωτερικὸν.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
Συνέχεια τοῦ 164 Διαγωνισμοῦ Δύσεων
"Απειλῶν—Ιούλιον.
Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 17ης Σεπτεμβρίου.

400. Λεξίγριφος
Δυνατὴ φωνὴ ἐνώνεις:
Μ' ἀσθεμοῦ τὸ θηλυκό
Καὶ ἀμέωνς φανερώνεις
Ἐνα τόπῳ αὐτοτριακό.
Ἐστάλη ἀπὸ τὴν Χρυσόφετον Ελαπίδα

401. Στοιχειόγριφος
Εμπαῖ πόλις τῆς "Ελλάδος;
Καὶ στὴ Στερεά νὰ φέρῃ;
Ἐν φωνῇσης ἀν προσθέσης;
Θὲ ίδης καὶ θὰ τρομάξῃς,
Τέρχεις μυθολογικὸν
Θηλυκὸν καὶ τρομέρον.
Ἐστάλη ὑπὸ "Ελευθερουδάκη

402. Μεταγραμματισμὸς

Μὲ Νῦ ἄν μ' ἐπειδέσης,
Θὺ πᾶς· στὴ φυλακή.
Μὲ Λάμδας ἐπὶ προσάλλῃ
Κεντάρους ἡ μορφή.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Τριάνης τοῦ Ποσειδῶνος

403. Άλιγμα

Διαίρεσις τοῦ χρόνου τὸ θηλυκὸν μου,
Καὶ ὑφίσμα μεγάλο τὸ οὐδέτερόν μου.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Εφῆβου Ερμοῦ

404. Συλλαβικὸς Ρόμβος

* = Φωνῆν
* = Πυγοτέχνημα
* = Ήπειρος
* = Χημικὴ οὐσία
* = Φωνῆν

Καὶ καθέτως τὰ Ἰδια. Κάθε ἀστερίσκο; ἀντι-

προστευεῖται συλλαβά.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ανδρείου Ανδρίου

405. Αριθμητικὸν Πατύγιον

5, 2, 4, 6, 6. — — × : = 1
Μεταξὺ τῶν ἀριθμῶν, τῶν δοποίων τὰ τάξις; δὲν δὲ μεταβλῆν, νὰ παρενθεδούν τὰ σημεῖα οὐτοῦς, ὥστε τὸ ἔκαγμένον τῶν σημειωμένων πράξεων νὰ εἶνε.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Στέμματος

406. Κρυπτογραφικόν

1 2 3 4 5 6 7 8 = Θεά.
2 4 3 1 = Διεύθυντις.
3 4 5 8 = Θάμνος.
4 3 5 8 = Ομιλος ἀργίων.
5 4 3 1 = Ενδυμά ζώων.
6 5 8 = Όρος.
7 3 6 7 8 = Ήμέρα.
8 7 7 1 = Ατύχημα.

Ἐστάλη ὑπὸ Καν. Δ. Ελευθερουδάκη

407. Ποικίλη Ακροστικής

Τὸ πρῶτον τῆς πρώτης τῶν κάτωθις ζητοῦμένων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθεῖται, ἀποτελοῦν κατά σειρὰν μέγα μεταξιωνόν Κράτος:

1. Τὸ οἰλογενετικὸν ὄνομα μεγάλον Αύτοκρτορός: 2. Βάστιλος τῆς "Ηπείρου" 3. "Αργαῖα" πολὶς τῆς Μ. Αστίας. 4. Πόλις τῆς Σικελίας. 5. Στρατηγὸς τῶν Αθηναίων. 6. "Ορος" τῆς Πελοποννήσου. 7. Κατοικία δικαίων. 8. "Αγγιος, θεολόγος." 9. Ακρωτήριον τῆς Ελλάδος.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Αλκ.

408. Φωνητοτέλειον

— δν — * — μβας — ν — μ — ν; — πρ
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ηερού Αγόνων

409. Γέρφως

σ
σ τ σ
τ π τ
η σ σ
τ τ τ
σ σ σ

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Νίκης

ΛΥΣΕΙΣ
τῶν Πνευμ., Ασπήσεων 11ον καὶ 12ον φύλλων

130. "Ατροπος" (α. τρόπος).—131. "Ωρα."
Ηρα.—132. Πράγα-Πάργα.—133. "Ο Ήλιος," ή Σελήνη, τὰ "Αστέρα. 134. Κύκνος.

135. Σ Α Μ Ο Σ 136—140. Διὰ τὸ
Α Α Γ Σ στός, τάξις, λάθος.—
Μ Υ Σ μαλέος, Ωραῖος, Ση-

νάς, Στέλιο, Ιδιος, Αυτίδων.—141. ΡΩΣΣΙΑ (Ρω-
σία), Στέλιο, Ιδιος, Αυτίδων.—142. Επι-
μελος, κοπιαζὶ ἐν ὅσῳ ἔσαι νέος;—143. Υ-
πανούσητες εἰς τὸν γονεῖς. (νῦν αὐτοῖς εἰς τοὺς γονεῖς.)

144. "Αλφαβητάριον (ἄλφα, βῆτα, γῖον).—
145. Νίκαια (νῖ, καὶ, α.).—146. Χριστο-
σιός.—147. "Ελλάς.

148. Η ΚΑΛΗΣ 149-153. Διὰ τοῦ
ΤΙ Β ΕΡ Ι Σ Φ: φωνή, φίω, λέ-
ΤΟΥΡΚΙΑ φρος, Πάρος, αραι-
Η ΛΕΚΤΡΑ φω, ΚΑΠΟΒΑΒΥΛΩΝ ΔΙΣΤΡΙΑΣ (άρρος,
ΜΑΔΡΙΤΗ Παρίσιος, Ορος, διά-
ΚΑΛΑΜΟΣ σκοι, Ιστρος, στα,
Τάρας, Ρόδος);—153. ΠΑΡΟΣ (Πολός, Αλ-
λος, Ρυπαρός, Όμονοια, Σῶμα).—156. Ση-
Αθηνᾶ καὶ ζεύρα κίνει.—157. "Ο μή δαρεῖς
οὐ παιδεύεται. (Ω Μάδ, ρις οὐ παιδ' εἰς τί.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[Η Λέξις μὲ ἀπλὰ στοιχεῖα τῶν 8 στημάδων λεπτὸν 10, διὰ δὲ τοὺς συνδομῆτας μετά τοῦ λεπτοῦ, μὲ παχέα καὶ στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, καὶ μὲ κεφαλαῖα τὸ τριπλάσιον. Ελάχιστος δρος 15 λέξεις, ὥστε καὶ αἱ οὐλιγάτεραι τῶν 18 λέγονται ὡς νὰ θίουν 15. Ο χωρὶς τὸ στόχον τοῦ, διὰ τοῦ μεγάλη δρος η Εργάτη, ή Ασία, ή Αφρική καὶ ή δύο Αμερικές; Εγώ παρέχωρα τὴν υπόθεσιν μερικῶν γεωγράφων, διὰ δὲ αὐτά τα νησιά, ποῦ ὑπάρχουν στὸν Ειρηνικὸ Ωκεανό, εἶνε η κορηγὸς μεγάλης Ήπειρου τοῦ κατεποντίσθη.]

ΥΔΔΟΓΟΣ «ΑΘΗΝΑΙ» ἐν Αθηναῖς. Διο-
ρίζονται ἀντιπρόσωποι: Κανελλόπουλος; Πά-
τραι, Δεδάντης Χαλκίς, Κουτρουμπῆ, Βιλαέκη
Αθηναί, Ζητήστε Καταστατικὸν Αντηρό-
ποιαν. Κλεισθένους 2, Αθηναί.

407. Ποικίλη Ακροστικής

ΑΘΗΝΩΝ: Μέγας Ναπολέων, "Αννα Λαμπαδίσιον, Δ. Δ. Ανδρουτσούδον, Αρ. Α. Ρόμπος, Ε. Γεωργούλης, Αντζέλ Σεβογεβίς, Κατετη Μελισσονί, Ι. Αθανασίου, Σφρία Ράινες, Ι. Δ. Καποδιστρας, Ι. Ε. Πολυχρονίδης, Αδ-
τοκόπατερος τοῦ Βιλαντίου, Γεωργ. Α. Κοκκώνης, Γεωργούλας, Δοξάσμεναν Ασήμιαν.

ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ: Σφρία Ανδρα. Πατρών: Γ. Σταθόπουλος.

ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΟΥ: Ι. Β. Αντζακλής.

ΚΕΡΤΖΕΣ: Θ. Α. Σακελλαρόπουλος.

ΝΑΥΠΙΑΙΟΥ: Λαζανία Ανδ.

ΠΑΤΡΩΝ: Λελές Π. Νικολόπουλος, Γ. Κα-
ρά